

INFO & TICKETS [www.proximusgoformusic.be](http://www.proximusgoformusic.be) 0900 260 60

Bruxelles : 0485-53.44.94 ; [www.madame-moustache.be](http://www.madame-moustache.be)

**Fuse 19 Years**

**S. 13/4** (23 h). Avec Dave Clarke, Matthias Tanzmann  
Fuse (Rue Blaes, 208, Bruxelles ; 02-511.97.89 ;  
[www.fuse.be](http://www.fuse.be))

**La fête du Swing**

**V. 12/4** (de 22 à 5 h). Avec dj Zwalla.

L'Os à Moelle (Avenue Emile Max, 153, Bruxelles ;  
02-267.10.90 ; [www.osamolle.be](http://www.osamolle.be))

**Libertine Supersport**

**V. 12/4** (23 h). Avec Catz n Dogz, Parachute Youth,  
Tom Ruijg, Dactyl, Rick Shiver, Christoph Lefrog, Daryl  
Mirano Continental (Chaussée de Louvain, 38, Bruxelles ;  
[www.mirano.be](http://www.mirano.be))

**Los Ninos**

**S. 13/4** (23 h). Avec Acid Washed, Stellar OM Source,  
Deer du Bois, Sheniqua, The Stress Rens. : [www.losninos.be](http://www.losninos.be)

Recyclart (Rue des Ursulines, 25 - Gare Chapelle,  
Bruxelles ; 02-502.57.34 ; [www.recycleart.be](http://www.recycleart.be))

**Noisy Boys - Olivier Dassy B-Day Edition**

**V. 12/4** (23 h). Avec Olivier Gossers et Mc Kenza, Sébastien B, Walid, Laurent Baert  
You Night Club (Rue Duquesnoy, 18, Bruxelles ; 02-  
639.14.00 ; [www.leyou.be](http://www.leyou.be))

**The legendary 1979 orchestra**

**S. 13/4** (de 22 à 6 h). Avec les dj's The legendary 1979  
orchestra, Chris Hinger, Marty et So'Lex.

Mr Wong (Rue de la Vierge Noire, 10, Bruxelles ;  
[www.mrwong.be](http://www.mrwong.be))

**White Island Party**

**S. 13/4** Rens. : [thewax.be](http://thewax.be)  
The Wax Club (Boulevard Anspach, 66, Bruxelles ;  
02-503.22.32)

## WALLONIE

### BINCHE

**Boomchick #4 présente Compumonic**

**S. 13/4** (de 21 h 30 à 4 h). Avec les dj's Boomchick  
Boys, Toma Leone et Th-TA. Rens. : 0473-73.710  
Brasserie Binchoise (Faubourg Saint-Paul, 38, ; 064-  
33.61.86 ; [www.labinchoise.be](http://www.labinchoise.be))

### BRAINE-L'ALLEUD

**Hello Kitty Goes Krazy**

**S. 13/4** (22 h).  
b-Club (Clos Lamartine, 5, 02-389.49.00, 02-  
387.54.31 ; [www.b-club.be](http://www.b-club.be))

### LEUZE-EN-HAINAUT

**Nuit des Trolls**

**V. 12/4** (de 19 h à 1 h). Avec Box of Dogs, dj Grass Mat.  
Rens. : [www.rockandtrolls.be](http://www.rockandtrolls.be)  
Place du Vieux Leuze

### LIÈGE

**Alix Perez**

**V. 12/4** (de 22 h 30 à 6 h). Rens. : 0476-81.43.30 ;  
[soundcloud.com/alixperez](http://soundcloud.com/alixperez)  
InsideOut Club (La péniche sur le quai Van Beneden  
- Entre l'Aquarium et la Passerelle. ; [www.insideout-club.be](http://www.insideout-club.be))

### MALMEDY

**Wmyn Festival**

**S. 13/4** (de 14 à 4 h). Avec les dj's Nanophonyk, Mr.  
Magnetik, Surfing Leons, Concept Fytra, Blackwhited...  
Rens. : 0498-07.37.37 ; [wmyn.be/accueil.html](http://wmyn.be/accueil.html)  
Malmedy Expo - Hall des Foires (Rue Frédéric Lang,  
3 ; [malmedy.be/expo](http://malmedy.be/expo))

### MOUSCRON

**Huggy Anton On tour**

**V. 12/4** (de 22 à 7 h).  
At the Villa (Chaussée d'Aelbeke, 369 ; [www.attivilla.be](http://www.attivilla.be))

### PECQ

**Ghoststyle Retro Techno**

**V. 12/4** (23 h). Avec Ghost, Yves Deruyter, Manu Kenton,  
Yuri Parker, Danny C, HS, Charly C, E-Max  
Club H2O (Rue Albert Ier, 52, ; 069-55.83.33 ;  
[www.h2oclub.be](http://www.h2oclub.be))

### SOIGNIES

**Happy UN-Birthday to you !**

**S. 13/4** (de 22 à 6 h). Avec DJ-Jayce. Rens. : 0476-  
27.15  
The Magic Lagoon Discothèque (Chaussée de Lessines,  
373, ; 067-84.44.37 ; [www.magiclagoon.be](http://www.magiclagoon.be))

## À VOIR

### JAZZ

**Viktor Perdieus Trio**

★★

Jazz Station, St-Josse, mercredi 10  
Le saxophoniste est accompagné de Manolo Cabras à la contrebasse et Jakob Warmenbol à la percussions. De l'énergie à la free. J.-C. V.

### JAZZ

**Sander De Winne Group**

★★

Jacques Pelzer's, Liège, mercredi 10  
La chanteuse flamande est accompagnée de beaux formats : Steven Delannoy au sax, Bram De Looze au piano et Lionel Beuvens à la batterie. Ça promet. J.-C. V.

### JAZZ

**Nathalie Loriers New Trio**

★★★

CC St-Georges-sur-M, mardi 16  
Le romantisme et la fougue de la pianiste, accompagnée de ses deux complices : Philippe Aerts à la contrebasse et Rick Hollander à la batterie. J.-C. V.

### JAZZ

**Manolo Cabras & Basic Borg**

★★★

Jazz Station, St-Josse, samedi 13 à 18 h  
Leur album est quatre étoiles. Une musique nouvelle, énergique et envoûtante. Avec Lynn Cassiers, interviewée page 21. J.-C. V.

### JAZZ

**Bureau of Atomic Tourism**

★★★

Werf, Bruges, samedi 13 ; Peniche InsideOut, Liège, dimanche 14  
Le nouveau projet du batteur Teun Verbruggen, avec Jozef Dumoulin, Marc Ducret, Nate Wooley, Andrew d'Angelo. Leur album live *Second Law of Thermodynamics* vient de sortir sur Rat Records. De l'impro avec des chefs : ça va chauffer. J.-C. V.

### JAZZ

**Kalman Olah Quartet**

★★★

Jazz L'F, Dinant, samedi 13  
Le pianiste hongrois, qui a accompagné Tim Ries sur son dernier album, avec Chris Potter, joue à Dinant avec Steve Houben, Sal La Rocca et Antoine Pierre. Du jazz mûtié de folklore et de Bartok J.-C. V.

### MUSIQUE ANCIENNE

**Huelgas Ensemble**

★★★

Eglise des Minimes, mardi 16  
Du couronnement de Charlemagne à Bach, Machaut ou Lassus, Paul Van Nevel part à la recherche du temps perdu. S.M.

# « Ce qui est enrichissant, c'est la surprise »

**Lynn Cassiers fait tout sur son premier album solo : la voix et le paysage sonore. Une totale réussite.**

### JAZZ

**entretien**

**Q**

uand on la voit, fragile, menue, parmi ses potes du groupe Lidlboj, on se dit que les Jozef Dumoulin, Bo Van der Werf,

Eric Thielemans vont la bouffer toute crue. Mais pas du tout. Derrière ses micros, son looper, sa machine multi-effets, ses gadgets à faire des bruits étranges, elle fait plus qu'assurer : à 26 ans, elle cisèle la musique du groupe, l'entraîne, la mène vers des géographies encore inexplorées.

Et voilà que la chanteuse d'Anvers qui vit à Bruxelles, et qui travaille aussi avec Octurn, Tape Cuts Tape (avec Rudy Trouvé), Manolo Cabras & Basic Borg, Triotonic, nous sort un album fascinant, où elle joue de sa voix, de ses machines, de jouets, d'objets, pour nous modeler un paysage sonore nouveau, mystérieux, spa-

avec des boîtes. Et puis Jozef Dumoulin m'a appelé pour Lidlboj. Lui aussi était dans l'électronique. Les choses se sont ainsi influencées l'une l'autre.

Qu'y a-t-il d'enrichissant pour un

musicien dans cette musique ?

La surprise. La possibilité de ne plus reproduire ce qu'on est habitué à entendre. C'est facile d'apprendre le style du passé et de le maîtriser. Moi, j'ai besoin d'avoir une relation avec aujourd'hui. Je suis moi, aujourd'hui. Je ne me vois pas dans les années 1950. Ce serait artificiel de faire juste Shoobidooboo si on peut mieux faire. Et les machines me fournissent plein de possibilités.

Le CD, ce sont quand même des morceaux structurés.

J'alterne l'abstraction et le morceau qui raconte une histoire. Comme je ne suis pas instrumentaliste, pianiste, je dois chercher des solutions harmoniques que je peux jouer sur scène et qui collent avec mon univers sonore.

Et demain ?

Je n'ai pas de plan. Je ne sais pas si je vais aller dans l'acoustique ou acheter une groove box. Cela se fera tout seul.

**Vous ne maîtrisez pas votre carrière ?**

Je voulais devenir chanteuse be-bop et vous voyez où j'arrive. Souvent, on ne sait pas qui on est exactement, ce qu'on porte. Ce sont les événements qui font surgir les choses.

Propos recueillis par JEAN-CLAUDE VANTROYEN



**» Ce sont les machines qui me disent : regarde ce que j'obtiens. Pour moi, c'est magique »**

tial, urbain et contemporain à la fois. Bien loin du be-bop de ses études.

**Vous avez étudié le chant jazz au conservatoire de La Haye.**

*A 16 ans, j'étais à fond dans le jazz traditionnel. Surtout le be-bop et les improvisations. Je suivais des cours à ce propos. A 18 ans, je me suis acheté un looper (NDLR : une machine à répéter des séquences sonores), comme ça je n'avais besoin de personne. Et j'ai commencé à expérimenter. C'est là que j'ai rencontré Manolo Cabras, Joao Lobo, Giovanni de Domenico, Janos Bruneel. Et nous avons monté notre premier groupe de jazz. Ils faisaient une musique particulière, aventureuse, improvisée, on expérimentait*

*Un deuxième album solo ? « J'ai des idées. Ce sera sans doute différent. Mais ce sera toujours moi. » © LAURA DE CLIPPELE (ST).*

**Lynn Cassiers, The Bird the Fish and the Ball**

★★★

Rat Records  
Les sonorités étranges de Lynn Cassiers, produites sur looper et machine à effets à partir de sa voix, de jouets, d'objets hétéroclites, font comme un univers insolite de science-fiction. Tandis que sa belle voix, chantée, parlée, susurrée, raconte des histoires de la vie. La conjugaison fonctionne à merveille pour produire une musique originale, envoûtante, magique. J.-C. V.

